

# 朱銘美術館 《雕塑研究》 學術半年刊

## 撰稿格式

### 一、撰稿原則

#### 1. 稿件排序請按：

- (1) 首頁
- (2) 中文摘要與關鍵字。
- (3) 英文摘要與關鍵字。
- (4) 正文。
- (5) 圖錄。
- (6) 參考書目。

#### 2. 「首頁」請含下述資訊，可參考《雕塑研究》出版文章：

- (1) 中、英文之「論文題目」。
- (2) 中、英文之「作者姓名」。
- (3) 中、英文之「任職機構與職稱」。

#### 3. 「第二頁」請含「中文摘要」與「中文關鍵字」（至多 5 個）。

#### 4. 「第三頁」請含「英文摘要」與「英文關鍵字」（至多 5 個）。

### 二、正文

1. 來稿請以中文、英文撰寫，電腦橫打。
2. 字體：中文請採新細明體，英文請採 Times New Roman，內文一律採 12 級字。
3. 標題：請採粗體字，置中，編號請按：一、（一）、1、(1) ...。  
如有「前言」，請從「前言」開始編號，如：「一、前言」。
4. 標點符號：
  - (1) 「」用於專有名詞或短引文。
  - (2) 『』用於引號之內的引號。
  - (3) 《》用於書名、期刊名、展覽名。
  - (4) 〈〉用於篇名、論文名、作品名。

中文標點符號一律採「全形」，中、英文混合使用時，標點符號請以符號前一字為依據。其他請參照教育部《重訂標點符號手冊》。

5. 年代、數字：請採半形阿拉伯數字。
6. 獨立引文：請採標楷體，每行退三格，不需加引號。

### 三、圖片與表格

1. 圖片與表格請註明資料來源，並加上編號，如：圖 1、圖 2；表 1、表 2。
2. 正文引用圖片與表格時，請註明編號，如：(圖 1)、(表 1)。請勿使用「如前圖」、「見右表」等表示方法。
3. 圖說請採以下格式：圖號，作者名，〈作品名〉，材質，尺寸，創作年代，典藏地。  
【範例】圖 1 朱銘，〈單鞭下勢〉，銅，467×188×267 cm，1986，朱銘美術館典藏。

### 四、註釋與參考書目

1. 註釋採隨頁加註，請依序標號，如：註 1、註 2。
2. 參考書目請按中、日、西文次序，分類列出。排列順序請依作者姓名筆劃，筆劃少者在前。
3. 註釋與參考書目之詳細格式請參考下頁範例，其他未規範之處請參照 *Modern Language Association (MLA) Style Manual*。

### 五、稿件交寄

1. 稿件電子檔請以 Microsoft Office Word 相容格式儲存；圖片請存為 300dpi 以上之檔案，附上編號及圖說。
2. 稿件內容，包含「正文（含中英摘要、關鍵字、參考書目）」、「圖錄與圖說」、「作者基本資料表」，請燒錄成光碟，並印出紙本一式二份，以掛號郵寄至 20842 新北市金山區西勢湖 2 號，朱銘美術館研究部「雕塑研究編輯委員會」收。或以 email 將所有檔案寄送至《雕塑研究》電子信箱：[sculpture.research@juming.org.tw](mailto:sculpture.research@juming.org.tw)。
3. 相關最新訊息，請逕至《雕塑研究》網站查詢，或可來信洽詢。  
官方網站：<http://juming.minispace.tw/>  
Facebook：<https://www.facebook.com/sculptureresearchsemiyearly/>  
電子信箱：[sculpture.research@juming.org.tw](mailto:sculpture.research@juming.org.tw)  
電話：(02) 2498-9940 分機 1514

## ◎ 註釋與參考書目範例

1. 中日文專書		
註釋	初次引用	作者，《書名》（出版地：出版社，年分），頁碼。 【範例】曾培，《中國雕塑史綱》（臺北：南天書局，1986），頁118。
	再次引用	作者，《書名》，頁碼。 【範例】曾培，《中國雕塑史綱》，頁118。
參考書目	作者，《書名》，出版地：出版社，年分。 【範例】曾培，《中國雕塑史綱》，臺北：南天書局，1986。	

2. 中日文翻譯專書		
註釋	初次引用	作者名 作者姓氏，譯者，《書名》（出版地：出版社，年分），頁碼。 【範例】Benedict Anderson 著，吳叡人譯，《想像的共同體：民族主義的起源與散佈》（臺北：時報文化出版社，1999），頁109-110。
	再次引用	作者名 作者姓氏，譯者，《書名》，頁碼。 【範例】Benedict Anderson 著，吳叡人譯，《想像的共同體：民族主義的起源與散佈》，頁109-110。
參考書目	作者姓氏，作者名，譯者，《書名》出版地：出版社，年分。 【範例】Anderson, Benedict 著，吳叡人譯，《想像的共同體：民族主義的起源與散佈》，臺北：時報文化出版社，1999。	

3. 中日文單篇論文		
註釋	初次引用	作者，〈論文名〉，收錄於《書名》，編者（出版地：出版社，年分），頁碼。 【範例】呂清夫，〈公共藝術與當代藝術〉，收錄於《兩岸當代藝術學術研討會論文集》，國立歷史博物館編輯委員會編（臺北：國立歷史博物館，2004），頁47。
	再次引用	作者，〈論文名〉，頁碼。 【範例】呂清夫，〈公共藝術與當代藝術〉，頁47。
參考書目	作者，〈論文名〉，收錄於《書名》，編者，出版地：出版社，年分，起迄頁碼。 【範例】呂清夫，〈公共藝術與當代藝術〉，收錄於《兩岸當代藝術學術研討會論文集》，國立歷史博物館編輯委員會編，臺北：國立歷史博物館，2004，頁45-56。	

4. 中日文期刊論文		
註釋	初次引用	作者，〈篇名〉，《刊物名》期：別（年分.月），頁碼。 【範例】蕭阿勤，〈世代與時代，現實與鄉土——70年代的文化政治〉，《雕塑研究》8（2012.9），頁26。
	再次引用	作者，〈篇名〉，頁碼。 【範例】蕭阿勤，〈世代與時代，現實與鄉土——70年代的文化政治〉，頁26。
參考書目	作者，〈篇名〉，《刊物名》期：別，年分.月，起迄頁碼。 【範例】蕭阿勤，〈世代與時代，現實與鄉土——70年代的文化政治〉，《雕塑研究》8，2012.9，頁19-40。	

5. 中日文學位論文		
註釋	初次引用	作者，〈論文名〉（學校所在地：學校系所碩博士論文，年分），頁碼。 【範例】陳寄閑，〈台灣漢系木雕傳統與現代性〉（臺南：國立成功大學藝術研究所碩士論文，2007），頁 91。
	再次引用	作者，〈論文名〉，頁碼。 【範例】陳寄閑，〈台灣漢系木雕傳統與現代性〉，頁 91。
參考書目	作者，〈論文名〉，學校所在地：學校系所碩博士論文，年分。 【範例】陳寄閑，〈台灣漢系木雕傳統與現代性〉，臺南：國立成功大學藝術研究所碩士論文，2007。	

6. 中日文報紙		
註釋	初次引用	〈標題〉，《報紙名稱》（日期），版次。 【範例】〈東方與西方的民族主義〉，《中國時報》（2000.4.23），6 版。
	再次引用	〈標題〉，版次。 【範例】〈東方與西方的民族主義〉，6 版。
參考書目	〈標題〉，《報紙名稱》，日期。 【範例】〈東方與西方的民族主義〉，《中國時報》，2000.4.23。	

7. 中日文網站資料		
註釋	名稱：〈網址〉（點閱日期）。 【範例】法務部傳統工藝傳承網站雕刻館：〈 <a href="http://www.old.moj.gov.tw/ct.asp?xItem=648&amp;ctNode=615&amp;mp=14">http://www.old.moj.gov.tw/ct.asp?xItem=648&amp;ctNode=615&amp;mp=14</a> 〉（2006.12.2 點閱）。	
參考書目	名稱：〈網址〉（點閱日期）。 【範例】法務部傳統工藝傳承網站雕刻館：〈 <a href="http://www.old.moj.gov.tw/ct.asp?xItem=648&amp;ctNode=615&amp;mp=14">http://www.old.moj.gov.tw/ct.asp?xItem=648&amp;ctNode=615&amp;mp=14</a> 〉（2006.12.2 點閱）。	

8. 西文專書		
註釋	初次引用	作者名 作者姓氏，書名（出版地點：出版公司，年分），頁碼。 【範例】Jack Kerouac, <i>The Dharma Bums</i> (New York: Viking Press, 1958), p. 128.
	再次引用	作者名 作者姓氏，書名，頁碼。 【範例】Jack Kerouac, <i>The Dharma Bums</i> , p. 128.
參考書目	作者姓氏，作者名，書名，出版地：出版社，年分。 【範例】Kerouac, Jack. <i>The Dharma Bums</i> . New York: Viking Press, 1958.	

9. 西文翻譯專書		
註釋	初次引用	作者名 作者姓氏，書名，trans. 譯者（出版地：出版社，年分），頁碼 【範例】Julio Cortázar, <i>Hopscotch</i> , trans. Gregory Rabassa (New York: Pantheon Books, 1966), p. 165.
	再次引用	作者名 作者姓氏，書名，頁碼。 【範例】Julio Cortázar, <i>Hopscotch</i> , p. 165.
參考書目	作者姓氏，作者名，書名，Translated by 譯者，出版地：出版社，年分。 【範例】Cortázar, Julio. <i>Hopscotch</i> . Translated by Gregory Rabassa. New York: Pantheon Books, 1966.	

10. 西文單篇論文		
註釋	初次引用	作者名 作者姓氏, “篇名,” in 書名, ed. 編者 (出版地: 出版社, 年分), 頁碼. 【範例】 Phillip Appleman, “O Karma, Dharma, Pudding and Pie,” in <i>Good Poems</i> , ed. Garrison Keillor (New York: Penguin, 2002), p. 12.
	再次引用	作者名 作者姓氏, “篇名,” 頁碼. 【範例】 Phillip Appleman, “O Karma, Dharma, Pudding and Pie,” p. 12.
參考書目	作者姓氏, 作者名. “篇名.” In 書名, edited by 編者, 頁碼. 出版地: 出版社, 年分. 【範例】 Appleman, Phillip. “O Karma, Dharma, Pudding and Pie.” In <i>Good Poems</i> , edited by Garrison Keillor, p. 12. New York: Penguin, 2002.	

11. 西文研討會論文		
註釋	初次引用	作者名 作者姓氏, “篇名,” in 研討會名稱, ed. 編者 (出版地: 出版社, 年分), 頁碼. 【範例】 Philip D. Goldswain, “Prospecting: photography and the manufactured landscapes of Kalgoorlie,” in <i>XXIII Annual Conference of the Society of Architectural Historians, Australia and New Zealand</i> , ed. Terrance McMinn, John Stephens, and Steve Basson (Fremantle, WA: Society of Architectural Historians Australia & New Zealand, 2006), pp. 173-177.
	再次引用	作者名 作者姓氏, “篇名,” 頁碼. 【範例】 Philip D. Goldswain, “Prospecting: photography and the manufactured landscapes of Kalgoorlie,” pp. 173-177.
參考書目	作者姓氏, 作者名. “篇名.” In 研討會名稱, edited by 編者, 頁碼. 出版地: 出版社, 年分. 【範例】 Goldswain, Philip D. “Prospecting: photography and the manufactured landscapes of Kalgoorlie.” In <i>XXIII Annual Conference of the Society of Architectural Historians, Australia and New Zealand</i> , edited by Terrance McMinn, John Stephens, and Steve Basson, pp. 173-177. Fremantle, WA: Society of Architectural Historians Australia & New Zealand, 2006.	

12. 西文期刊論文		
註釋	初次引用	作者名 作者姓氏, “篇名,” 期刊名 卷, 期 (年分): 頁碼. 【範例】 Bhikhu Parekh, “The Concept of National Identity,” <i>New Community</i> 21, no. 3 (1995): p. 255.
	再次引用	作者名 作者姓氏, “篇名,” 頁碼. 【範例】 Bhikhu Parekh, “The Concept of National Identity,” p. 255.
參考書目	作者姓氏, 作者名. “篇名.” 期刊名 卷, 期 (年分): 頁碼. 【範例】 Parekh, Bhikhu. “The Concept of National Identity.” <i>New Community</i> 21, no. 3 (1995): pp. 255-268.	

13. 西文學位論文		
註釋	初次引用	作者名 作者姓氏, “論域名,” ( <b>Dissertation or Master’s thesis</b> , 學校名, 年分), 頁碼. 【範例】Tara Hostetler, “Bodies at War: Bacteriology and the Carrier Narratives of ‘typhoid Mary’” (master’s thesis, Florida State University, 2007), pp. 15-16.
	再次引用	作者名 作者姓氏, “論域名,” 頁碼. 【範例】Tara Hostetler, “Bodies at War: Bacteriology and the Carrier Narratives of ‘typhoid Mary’,” pp. 15-16.
參考書目	作者姓氏, 作者名. “論域名.” <b>Dissertation (or Master’s thesis)</b> , 學校名, 年分. 【範例】Hostetler, Tara. “Bodies at War: Bacteriology and the Carrier Narratives of ‘Typhoid Mary’.” Master’s thesis, Florida State University, 2007.	

14. 西文報紙		
註釋	初次引用	作者名 作者姓氏, “標題,” 報紙名稱, 出版日期(月 日, 年), 版次. 【範例】Paul Jeromack, “This Once, a David of the Art World Does Goliath a Favor,” <i>New York Times</i> , July 13, 2002, B7+.
	再次引用	作者名 作者姓氏, “標題,” 版次. 【範例】Paul Jeromack, “This Once, a David of the Art World Does Goliath a Favor,” B7+.
參考書目	作者姓氏, 作者名. “標題.” 報紙名稱, 出版日期(月 日, 年), 版次. 【範例】Jeromack, Paul. “This Once, a David of the Art World Does Goliath a Favor.” <i>New York Times</i> , July 13, 2002, B7+.	

15. 西文網站資料		
註釋	作者名 作者姓氏, “標題,” 網站名稱 (or 線上報紙名稱), 出版日期(月 日, 年), <b>accessed</b> 點閱日期(月 日, 年), 網址. 【範例】Susan Lundman, “How to Make Vegetarian Chili,” eHow, accessed July 6, 2015, <a href="http://www.ehow.com/how_10727_make-vegetarian-chili.html">http://www.ehow.com/how_10727_make-vegetarian-chili.html</a> .	
參考書目	作者姓氏, 作者名. “標題.” 網站名稱 (or 線上報紙名稱), 出版日期(月 日, 年). <b>Accessed</b> 點閱日期(月 日, 年), 網址. 【範例】Lundman, Susan. “How to Make Vegetarian Chili.” eHow. Accessed July 6, 2015. <a href="http://www.ehow.com/how_10727_make-vegetarian-chili.html">http://www.ehow.com/how_10727_make-vegetarian-chili.html</a> .	

16. 西文線上報紙資料		
註釋	作者名 作者姓氏, “標題,” 線上報紙名稱, 出版日期(月 日, 年), <b>accessed</b> 點閱日期(月 日, 年), 網址. 【範例】Keith Schneider, “Salt Lake City is Finding a Payoff in Conservation,” <i>New York Times</i> , November 7, 2007, accessed June 13, 2016, <a href="https://www.nytimes.com/2007/11/07/business/businessspecial3/07cities.html">https://www.nytimes.com/2007/11/07/business/businessspecial3/07cities.html</a> .	
參考書目	作者姓氏, 作者名. “標題.” 線上報紙名稱, 出版日期(月 日, 年). <b>Accessed</b> 點閱日期(月 日, 年). 網址. 【範例】Schneider, Keith. “Salt Lake City is Finding a Payoff in Conservation.” <i>New York Times</i> , November 7, 2007. Accessed June 13, 2016. <a href="https://www.nytimes.com/2007/11/07/business/businessspecial3/07cities.html">https://www.nytimes.com/2007/11/07/business/businessspecial3/07cities.html</a> .	

## *The Sculpture Research Semiyearly*

# Formats and Samples for Note and Works Cited

## I. Note

1. Please place parenthetical notes within the text of your paper to acknowledge which parts reference particular sources.

(Author's Last Name Page).

※Sample:

Medieval Europe was a place both of “raids pillages, slavery, and extortion” and of “traveling merchants, monetary exchange, towns if not cities, and active markets in grain” (Townsend 10).

If you have more than one source, please list and separate them with semicolons in parenthetical notes.

(Author's Last Name Page; Author's Last Name Page).

※Sample:

While reading may be the core of literacy, literacy can be complete only when reading is accompanied by writing (Baron 194; Jacobs 55)

2. Footnotes are compatible in your paper if you have comments for your texts, sources and quotations.

※Sample:

text Many observers conclude that health care in the United States is inadequate.<sup>1</sup>

note <sup>1</sup>For strong points of view on different aspects of the issue, see Public Agenda Foundation 1-10 and Sakala 151-88.

## II. Works Cited

### 1. Monograph

※Format:

Author's Last Name, First Name. *Title of Book*. Publisher, Year.

※Sample:

Jacob, Alan. *The Pleasures of Reading in an Age of Distraction*. Oxford UP, 2011.

## 2. Journal/ Magazine

※Format:

Author's Last Name, First Name. "Title." *Journal Title*, Volume, Issue, Year, 頁碼.

※Sample:

Goldman, Anne. "Questions of Transport: Reading Primo Levi Reading Dante." *The George Review*, vol. 64, no. 1, 2010, pp. 69-88.

## 3. Dissertations and Master's Thesis

※Format:

Author's Last Name, First Name. "Title." Diss. School Name, Year.

※Sample:

Choi, Mihwa. "Contesting Imaginaries in Death Rituals during the Northern Song Dynasty." Diss. University of Chicago, 2008.

## 4. Newspaper

※Format:

Author's Last Name, First Name. "Title." *Title of Newspaper*, Day Month Year, Page.

※Sample:

Jeromack, Paul. "This Once, a David of the Art World Does Goliath a Favor." *New York Times*, 13 July 2002, B7+.

## 5. Electronic Sources

※Format:

Author/Editor's Last Name, First Name. "Posting Title." *Name of Site*, Day Month Year, Web address.

※Sample:

Hollmichel, Stefanie. "The Reading Brain: Differences between Digital and Print." *So Many Books*, 25 Apr. 2013, somanybooksblog.com/2013/04/25the-reading-brain-differences-between-digital-and-print/.

For more details about the formats and samples based on Modern Language Association (MLA) Style, please refer to *MLA Handbook*. 8th ed., Modern Language Association of America, 2016.